

MANGLARES



Colombia Diversa

Manglares

©Colombia Diversa

Hecho en Bogotá, D. C., Colombia
2022

Instagram: @colombiadiversa

COORDINACIÓN EDITORIAL, PRÓLOGO Y CORRECCIÓN DE ESTILO:
Jhonny Jiménez Rodríguez

DISEÑO EDITORIAL:
María Daniela Zuluaga A.



equitas

Canada

Prólogo

Para Colombia Diversa es de vital importancia que la diversidad hable con voz propia, sobre todo desde lugares en los que históricamente nos han borrado. Pero no basta con que *sepamos* que existe lo distinto si solamente se le asignan lugares indignos o simplistas. Merecemos existir con toda nuestra complejidad, cicatrices, sueños e historias.

Intentando documentar casos de personas LGBT dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado colombiano llegamos al caso de Andrea, una historia que ya no tiene dolientes. Su desaparición tiene poquísimos datos: su nombre es Andrea, es una mujer trans que vendía minutos en las calles de Tumaco, pero no era tumaqueña, y que varias veces fue reclutada forzosamente por las FARC-EP. Un día ella fue a una celebración de cumpleaños junto con amigos gays y amigas trans al río. Días después se encontraron algunos cuerpos sin vida de este grupo, pero de Andrea y las demás personas no se supo nada más.



Hemos logrado recoger cuatro poemas que buscan reivindicar historias como la de Andrea, que es la historia de tantas personas LGBT desaparecidas en Colombia. Estos textos hacen parte de *Un viaje de paz*, nuestra publicación digital con más de cuarenta relatos.

Manglares, la publicación que tiene ahora en sus manos, es solo un abrebocas de la multiplicidad de formas de entender, vivir y expresar el género y la sexualidad. Aquí, cuatro poetas se levantan desde sus experiencias y miradas a la diversidad para dar luces distintas a eventos confusos y violentos que buscan reconstruir desde la literatura.

Por todo eso recomendamos continuar la lectura de esta publicación con la navegación virtual de *Un viaje de paz*, al cual podrá acceder con el código QR de la contraportada o desde este enlace: <http://unviajedepaz.colombiadiversa.org/>. Esperamos que sea este otro aporte más a la construcción de una paz que realmente traiga nuevas noches para las personas LGBT, tal vez noches menos largas.







Esta mañana

Alejandra
Viteri Eraso

EL RÍO CORRE CON EL CAUCE,
y con el cauce, los años
y las vidas en el olvido.
Esta mañana me levanto sintiéndome otra.
No mi voz, ni mi intención, ni el cuerpo sobre esas piedras.
Creo más bien que mi cuerpo le pertenece ahora a la tierra,
frías capas de arena bajo la superficie.
Tal vez me encuentre cerca de un árbol o en un cuarto oscuro.
No sé si hoy en el muelle habitará el mismo bochorno
o si ya hoy ha llegado la brisa que tanto me gusta.
La verdad, para ser sincera,
no sé en dónde estoy esta mañana.
Nadie lo nota.



Sin embargo, si les digo
esta mañana me huele y me sabe diferente.
Tal vez a coco o perfume, música de
marimba. Me parece, ya no me importa el dolor de haberme
ocultado desde niña.
Camino como quien encuentra una pieza faltante en el juego de
los misterios.
Ya he decidido olvidar a los asesinos, porque ni siquiera
recuerdan qué hicieron.
Ya hasta mis padres me han perdido el rastro y a los que les
brindé
alegría, van a negarme. Lo sé.



Pero aquí les digo: he decidido no olvidarme de mis luchas,
| de mis niñas,
la brisa rica y lo linda que me sentía frente al espejo.
Fuimos diez, once conmigo. Once bellezas, todas entaconadas,
listas pa' la fiesta.
Una arriesga la vida, sí... una arriesga la vida.
Y el recuerdo es sangre y gritos.

Pero esta mañana, luego de tanto tiempo caminando por el río,
| oliendo la playa en
Tumaco, reafirmo mi nombre.

¡Andrea!



Digo que he decidido sentirme diferente,
pese al olvido, doy vuelta al cauce del río.
Cambio mis lágrimas por corrientes de vida, mis gritos por alegría y
entrego mi cuerpo a las nuevas generaciones, para que
recuerden a su compañera de luchas.
Lo máspreciado que tengo, les comparto mi alma.
22 años después sigo viva y yo sé que seré luz.
Tengo 30 años, tal vez entre rumores me perdí.
No quiero quedarme en el mismo río turbulento
confusiones y dolores, quiero nuevas
aguas, Por eso sé que ahora por fin me quiero sentir diferente, en
esta mañana, sí, ¡esta mañana!







Un cuerpo

Alejandro -La Chiki-
Jaramillo Hoyos

CONSTRUYO UN CUERPO PARA MI DELEITE

Me miro en mí misma

navego

me expulsas

Abrazo un cuerpo para el placer mutuo

te percibo en la distancia

temo y remo

me marginas

Emprendo un viaje para salvar el mundo

huelo amenaza en el ambiente

Me arreglo



Me deseas
bajo tus balas
cuido a mis hermanas
Saboreamos migajas
Servimos

Construimos nuestra casa para invocar monstruos
nos impregna la vida
Luchamos
Nos matas



Trazamos una huella
fluidos imparables
marca tus horrores
Contamos
Me borras

No falló la huella
no calló la casa
no se extinguieron mis hermanas
no terminó el viaje



Aunque ocultes mi cuerpo
me recuerdan
recuerdo
Soy tu culpa

Persisto en el beso de una amiga
el canto de mis ojos
Te venzo





Mujer

María Clara
Paredes

PARA ENCUMBRARME EN MI ALTO VUELO,
dirijo mi mirada al horizonte,
sin nada más que soledad
y en andar lento por miedo.
Voy llevan al riachuelo.

Mis pies tocan el agua cristalina
llevándose el cansancio del barullo que dice:
no puedes decirlo, no está bien para todos.
Ella en mí dice:
Me llenarán de gozo
cuando mis ojos llorosos
quieran ser quien soy.



Cae mi rostro al agua,
me veo de repente y la veo
queriendo salir y ser bella.

Mujer, escritora, cantora y poeta;
luna, noche, sol y saeta.
Miel, hiel y llanto; ternura, dulzura y encanto.
Mujer, querer, y lamento;
tierra, agua, fuego y viento;
abrazo, mimo y luna que ampara,
un faro que en la noche el sendero aclara.





Semáforos bocarriba

María Susana
Peralta

EN TUMACO TODOS LOS SEMÁFOROS
están en rojo.

Nadie mira para cruzar ni para dejar de andar. Todos se
miran las manos como quien quiere
hacer llover.

En algún lugar, las conchas encuentran
un muerto boca arriba.
Se llama hogar.

Nury no deja de cantar ni
con la boca llena ni con
las manos amarradas ni
coqueteando. Sabe que Silvia ya no es
más una persona sola.



Ahora cuenta con vidas, lanza amores
y teje miradas que sueñan como
quien quiere agarrar el mundo
en un caracol. Como
quien hace un encocado
sin invitados, y como quien respira
bajo el agua.



Escribe o dibuja qué sentiste
luego de leer estos poemas.

Escribe o dibuja qué sentiste
luego de leer estos poemas.





Twelve horizontal wavy blue lines for handwriting practice.

Contenidos

PRÓLOGO

p • 3

ESTA MAÑANANA | *Alejandra Viteri Eraso*

p • 5

UN CUERPO | *Alejandro -La Chiki- Jaramillo Hoyos*

p • 11

MUJER | *María Clara Paredes*

p • 17

SEMÁFOROS BOCARRIBA | *María Susana Peralta*

p • 21

ES TU TURNO DE CREAR

p • 25



Colombia Diversa